

صحيفة مصرية : بلجا العامرية كشف جين امريكا  
الكامرة / واع : قلت صحيفة الشعب المصرية ان جبهة بلجا العامرية  
ستبقى شاهدا على جين وخضة الولايات المتحدة والاساس السلسلي  
والاخلاقي . عندما اغتالت الطغاة في خربها القدرة ضد العراق . وشهدت في  
مقال صحفي واسع تضمن عددا من صور الشهداء وبمؤامرات الكفر الثلاثة  
لجريمة امريكا ضد الاسلحة ان ضرب بلجا العامرية بخص حالة الخدع على  
كل ما هو عربي واسلامي . ودليل على ان الحرب غير القوية التي شنت على  
العراق كانت ذات اهداف وطمع استعماري لزعيم الشعب العربي والتأخر  
على معنوياته . واكتت ان شهداء بلجا العامرية وشهداء المدن العراقية  
الآخري تاريخ كامل يتزجج بالصود العراقي والتضحيات العراقية في سبيل  
صد اعلى هجمة شريرة ارتكبتها الولايات المتحدة وحلفاؤها

الشبيبة العراقية تحيي صمود شعب العراق  
بغداد / واع : حيث شبيبة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية في الدار  
الجديدة بالفرج صمود الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام  
حسين بوجه العواصم العسكري الاميركي الصهيوني . واستنكرت في برقية  
رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المهرجان الذي اقامته  
تضامنا مع صمود الشعب العراقي استمرار الحصار الاقتصادي الجائر  
المفروض على العراق . وجمدت شبيبة الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية  
في برقيتها تضامنها المطلق مع الشعب العراقي في تصديده المخططات  
الاميركية والصهيونية

# اليوم .. صلوا .. واوقدوا الشموع على الارواح البريئة الصاعدة الى عليائها غضب العامرية ايقظ ضمائر العالم على بئس فعل القذافي

## نمة المأرقة ( ٢٥ ) كما رواها مراسل شبكة ( سي . ان . ان ) الاميركية

بغداد / الجمهورية : وصف المراسل الصحفي الاميركي بيتر ارنيت ما شاهده في  
ملجا العامرية ، صبيحة يوم الضربة الفادرة .. قال : ( سرتنا فوق انقاض .. وكان رجال  
الاطفاء يسحبون بصعوبة بين الانقاض ، وقد تهدمت العوازل عن الجدران .. وكانت  
كمية من الفرش والملابس تحترق ، وشعرت بشيء لين تحت اقدامي .. كان جسدا  
محترقا .. ودفعتني اثنان من رجال الاطفاء كانا يحملان جثة اخرى ( )  
وقال ارنيت في كتبه ( من  
التيار الى بغداد ) الذي صدر  
حسبنا . والذي تنفرد  
( الجمهورية ) بنشره في  
فيه ( صباح يوم ١٢ شباط  
ايقظني من نومي صوت انفجار  
كبير .. وعلقت ان ملجا مدني قد  
الغارات قد قصف .. فوجهنا الى  
هناك . كانت الانشطة الكثيفة  
تخرج من اعلى مبنى كونكريتي  
وكان عدد كبير من الناس في  
الطريق . وهناك لافتة علفت على  
عمود كهرباء وعليها صورة  
شخص يرتكز . وقد كتبت عليها  
باللغتين العربية والانكليزية كلمة  
( ملجا ) . في الساحة امام المبنى  
حركة شديدة .. رجال الاطفاء  
يعملون على ازالة خرابيط الماء  
بقيادة بولايه فولانية . وآخرون  
يحاولون فتح مدخل اخر كان  
مغلقا . رجال الاطفاء يحملون  
جثتا محتقرة ملقوة بالمطبات  
والاعلام العراقية . وكان الجميع  
يتحركون بالم وحركة كلها خرجت  
جثة . لتوضع في الشاحنات التي

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني



لقد المواجهين يتأمل الى انه ليمسي بلانا ونمصر شعبنا ويمل رايثا في لم الممرار القاتلة

### بانوراما العامرية



رسم متخيل لجريمة العصر

صور الرئيس صدام حسين على صدور أبناء الدوليين  
سوكارنو للثورة التي ترأسها  
السيدة رحماتي ابنة الزعيم  
الراحل احمد سوكارنو قامت  
باعتبار من الشخصيات السياسية  
والاجتماعية وحلفت بمراسية  
حول مختلف القضايا الوطنية  
والدولية . بما في ذلك قضية  
الحصار الظالم على العراق . واكد  
السيد رحماتي كانت ان تلامي  
حلفاء اليوم اسقطوا الصراخ  
الاميركي لضرب فندق الرشيد .  
وهي تتحدث بلفظ من الخيرات  
عن الهمجية الاميركية في ارضها  
وذاكرتها .  
واقام السيد تيراندان ان السيارات  
والخيل العسكرة الصقت صدم  
السيد الرئيس صدام حسين .  
وحمله الشباب مطبوعا على  
صورتهم وان العديد البقية ص

### برنامج للتعاون بين حزب البعث والحزب العربي الديمقراطي الارمني

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### شبيلات : العراق رديف قلعة الانتفاضة

بغداد / واع : أكد المهندس  
ليث شبيلات المرشح لعضب نقاب  
المهنيين الارمنين على ضرورة  
حشد كل الطاقات لرفع الحصار  
عن العراق . ودعا في بيانه  
الانتفاضة التي تشهدها اس  
صبيحة الراي الارمني الى العمل  
على دعم العراق باستقلالية  
صمود الامة العراقية للقلعة  
الانتفاضة الفلسطينية والعمل  
على تلبية برقع الحصار عن  
العراق وكسر هذا الحصار عليا  
وشميا .  
وطالب المهندس شبيلات وهو  
عضو سابق في مجلس النواب  
الارمني ان تبقى عاصمة الرشيد  
بغداد ) مقرا لامة العامة  
لاتحاد المهنيين العرب بدلا من

### اتساع نطاق المطالبة بكسر الحصار الظالم

بغداد / الواسم / شكريه  
السراج / وواع : طالبت منظمات  
صحفية عربية واجنبية برفع الحصار  
الاجتماعي عن الشعب  
العراقي . داعية لفتح السجون  
لمعركة دور في الوقوف ضد الهمجية  
الاميركية التي تعرض لها العراق  
استخدام بول الدولتين لاسلحة  
التي عبر الميديا الدولية عن  
جمعة المصالح الاميركية عن  
التيار الى بغداد ) الذي صدر  
حسبنا . والذي تنفرد  
( الجمهورية ) بنشره في  
فيه ( صباح يوم ١٢ شباط  
ايقظني من نومي صوت انفجار  
كبير .. وعلقت ان ملجا مدني قد  
الغارات قد قصف .. فوجهنا الى  
هناك . كانت الانشطة الكثيفة  
تخرج من اعلى مبنى كونكريتي  
وكان عدد كبير من الناس في  
الطريق . وهناك لافتة علفت على  
عمود كهرباء وعليها صورة  
شخص يرتكز . وقد كتبت عليها  
باللغتين العربية والانكليزية كلمة  
( ملجا ) . في الساحة امام المبنى  
حركة شديدة .. رجال الاطفاء  
يعملون على ازالة خرابيط الماء  
بقيادة بولايه فولانية . وآخرون  
يحاولون فتح مدخل اخر كان  
مغلقا . رجال الاطفاء يحملون  
جثتا محتقرة ملقوة بالمطبات  
والاعلام العراقية . وكان الجميع  
يتحركون بالم وحركة كلها خرجت  
جثة . لتوضع في الشاحنات التي

### مور الرئيس صدام حسين على صدور أبناء الدوليين

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### امر فلسطينية كثيرة من اتفاق القاهرة مع الصهاينة

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### جريمة العامرية وازادة الحياة العراقية

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### عواصف تشل الحياة في اميركا

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### رئيس صوماليين يقرر انهاء

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### الفرقاء في سرايفو بدأوا بتعليم اسلحتهم الثقيلة لالامم المتحدة

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### ندوة الجمهورية .. دروس وعبر

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### مور الرئيس صدام حسين على صدور أبناء الدوليين

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني

### الفرقاء في سرايفو بدأوا بتعليم اسلحتهم الثقيلة لالامم المتحدة

بغداد / واع : وقع حزب  
البعث العربي الاشتراكي  
والحزب العربي الديمقراطي  
الارمني على برنامج عمل للتعاون  
بين الحزبين . ويستهدف  
البرنامج التعاون والتنسيق في  
الانتفاضة لما فيه مصلحة النضال  
القومي المشترك وخدمة اهداف  
الامة العربية في التحرر والتقدم  
والوحدة .  
ووقع البرنامج الرفيق عبدالرزاق  
الهائلي مدير مكتب العلاقات  
الخارجية لحزب البعث العربي  
الاشتراكي والسيد سمير  
الحبيشة نائب الامين العام  
للحزب العربي الديمقراطي  
الارمني











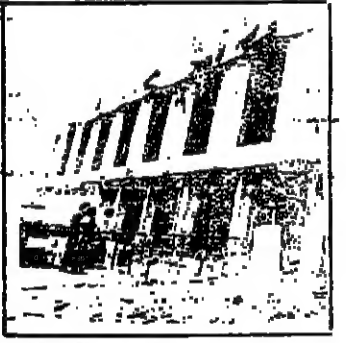
# صر على من؟ على بيت وربته وطفلة وعجوز هذه الكبر؟ الشاعر الكبير الجواهري

المنهاج الاحتفالي ليوم  
الأحد ٢/١٣

٢ بغداد : تقيم وزارة الثقافة الاحتفال  
حفلا لاحتفاء ذكرى ملجى العاصرية في  
موقع الملجى  
٣ كربلاء : تنظم اللجنة الاستشارية في  
المحافظة وزارة ملجى العاصرية ويشارك  
فيها فنانون ولديهم كربلاء  
٤ واسط : تقيم مديرية النشاط الثقافي  
في المحافظة معرضا للبريد السياسي  
٥ البصرة : سياتي عن ام العاصرية  
لايلاء البصرة في ملجى الاتحاد  
٦ النجف : احتفالية سوق الفلوجة  
تتضمنها قيادة شعبية الفلوجة في سوق  
الفلوجة  
٧ ميسان : تقيم فرقة الاتحاد الوطني  
لطلبة العراق اوبريت للوسام من تأليف  
رعد نعمة والسن جابر خزل ومن  
أخراج نعيم البحر عن قصة القديسة في  
الحدائق

## خروقات

قلت متفكرا (ميل ليست ووتش)  
الحنية بفضاء حقوق الإنسان : كانت  
أمريكا طوال فترة الحرب توثق عبر  
وسائل اعلامها في ان هذه الحرب اقرب  
ممكن ان الكمال ان لم تسبب سوى  
اضرار طفيفة بالارواح والممتلكات  
المدنية  
وقد تعزز هذا الانطباع من خلال  
سياسة معروضة توثيقها الولايات  
للتحركات والوقوع للتحالفات معها في  
السيطرة على انباء الحرب على نحو  
منظم ومتفق في انه قد تم اتياع التديار  
المناسبة لتلك اتياع المدنيين  
وولفت الصحافة عجزا عن التحليل  
من مدى صحة تلك التديار بسبب  
التقيد للمروضة على الصحفيين للتحليل  
بتغطية انباء الحرب وتقديم المعلومات  
المناسبة بشأن نتائج الحرب ، عندما  
كثرت استميتون جزئيا بالرسائل  
المسكونية للخدمة  
ومن خلال المقامات التي اجريت مع  
مواطنين عراقيين وصلوا الى الاردن  
لأنه فترة العدوان كونهن لدى المنظمة  
صورة واضحة في ان اغلب الضحايا  
طلعت المدنيين ومن خلال الدلائل التي  
جمعت قهر لاضهاد المنظمة ان  
التصريحات الرسمية لم تكن مضبوطة  
وان جيوش الملاء ارتكبت خروقات في  
الواتين الحرب للمعترف بها دوليا  
ان ترجمة ليلى فاضل حسن



المدن سعة الاميركا



ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

العدد ٢٢

بإشراف  
رئيس فريق العمل  
محمد صاحب سلطان  
نائب رئيس الفريق  
محمد جبير  
الإخراج الفني  
علي رضا  
تزيين جبار

بوش وهو في (عزلته الباردة) تنزل عليه اللعنات الماحقات

## مزار العاصرية .. حريق الجسر وات المروع

### مشاهد لا تصدق من الموت والدمار

شهدت بغداد فجر الغارات اشارة للربيع .. ويعتقد بان  
(١٥٠٠) مدني معظمهم نساء واطفال قتلوا عندما ضرب ملجى  
العاصرية المدني بقليلين في الساعات الاولى من صباح  
١٣ شباط ١٩٩١ ، وفتحت احدى القنصلين فجوة في سقف  
الملجى ، وجاءت الثانية وفي كبر واقرى للنجح من الفجوة  
وتخترق طائفا لتصل الى الطابق السفلي وتتجهز داخل  
الملجى ، وكان الانذار من الشدة بحيث حطم نوافذ ابواب  
المنزل في الحى  
القنبلة الاولى ضربت الملجى الساعة الرابعة  
والنصف فجرا ولم تقتل هذه القنبلة اكثر من مائة  
المنطقة صرخت الناس وهم يحاولون دون جدوى الخروج  
من الملجى واستمر الصراخ لربع دقائق ، اذمت بعدها القنبلة  
الثانية لتقتل الجميع تقريبا ، وبعد توقف الصراخ بقي (١٧)  
شخصا على الاثر احياء  
الجمهور الاميركي شاهد شريطا (منظما) للملجى  
المسجون ، ولكن (كولومبيا جوناثان ريفو) قالت في عددا  
المسجون في ايار ١٩٩١ ان ملجى اخرى عرفت في ايام  
تلفزيونية في بغداد وعلمت تكشف من الدمار ما جعل مئات  
الاميركيين الفاضلين يحاصرون السفارات الاميركية  
والعاصرية ويهتفون لايديا لاصدام حسن ، وهم يلقون  
بالحجارة ويهاجمون الصحفيين الغربيين .. وحصلت  
(الريفيو) على الفيلم غيب (المنظف) عن طريق محطة  
(سي . ان . ان) وتلفزيون بغداد ووصلت ما رأت بولندا -  
انها بشاهد لا تصدق من الموت والدمار ، لقد تصدعت كل  
الجسد تقريبا واسودت ، وفي بعض الحالات ، كانت الحرارة  
شديدة الى درجة ان اطرافها بخصائها قد احترقت ، وبين الجثث  
كان هناك عدد اطفال رضع وعشرة اطفال كبر سنا ، كان  
معظمهم قد احترق الى درجة انه لم يكن بالامكان التمييز بين  
الذكور والاناث ، وكان عمل الانقاذ ينهارون تحت وطأة  
الحزن والالام ، بينما ضاعفت عملا آخرين بقلوبهم من راحة  
الجثث التي مازال الدخان يصعد منها ، وان استجيب  
الملجى يصل الى (٢٥٠٠) شخص ، وانه كان داخل الملجى في  
ذلك الليلة بين (١٥٠٠ - ١٨٠٠) شخص  
في كتاب (الثر هذه المرة) عن جرائم الحرب  
الاميركية في الخليج لرامزي كاركه وزير العدل  
الاميركي الاسبق



عاصرية  
لسمير .. عينان خضراوان .. هكذا  
تفخيه بشعر حسن التسريح ، اغتسل  
قبل الرجول الخضر عصفورا جميلا في  
الجثة ، سميرا ، ان رجل معه بيرتا  
لعتة ام سوف تصيب الجاني ، ووقت  
المسمر ام وقت القسوق ليدف شفتين  
كلماني .. لتي بعد هذا مائة غيظا  
من ينس عن غيبي لاسميرج .. او  
عرضوا الملجى على بوش مسورا وهو في  
عزته ، فهل سير له جبن .. لا اقل  
عليه ان سوف تنزل الملعنت ، وهو في  
عزته الباردة □  
وتحت ضياء ساطع شعرت ان الدنيا  
سواء ، فني اسمع سواها صراخا من  
مات غيلة بريتا يوما جنيلا واعتقد ان  
لعتة ام سوف تصيب الجاني ، ووقت  
المسمر ام وقت القسوق ليدف شفتين  
كلماني .. لتي بعد هذا مائة غيظا  
من ينس عن غيبي لاسميرج .. او  
عرضوا الملجى على بوش مسورا وهو في  
عزته ، فهل سير له جبن .. لا اقل  
عليه ان سوف تنزل الملعنت ، وهو في  
عزته الباردة □  
وتحت ضياء ساطع شعرت ان الدنيا

### مجيد السامرائي

انكروا في مهمة تالية ، انقل من  
جانبين على كامل .. الكتابة مرة ثالثة عن  
ملجى العاصرية ..  
قلت لهم سافقوا ..  
قلوا انكم ستسحقون له !  
قلت اي لغة يمكن ان تنقل على جسد  
ضخم محترق ، محتقن ، متعرج قطع  
الاوصال ، محترق ، مضطرب ،  
مشوي ، مكوي ، خارج منه صديده ..  
جسد بل اجساد ..  
تصوروا ان الامم ، والرجاء ،  
والذكرى ، سوف تدفع من خرج من  
الفرن من نجا ، ليبحث ثمانية تحت  
اطلاء الكونكريت المسلح ، عن وهم ،  
شبح ، طيف ، خيال ، روح ، كمان ،  
شبابي صدى ، انفس - ليهت ،  
استغفلة ، ام عليه ، صرخة مكبوتة ..  
طلب عاجل بجاندة ، والاسماعيل ..  
صرخة جماعية ، قامة نبوية .. سوف  
تعب سليمة التي قلت تحت عن غيذاء  
بين الاسلاك المعقوفة ، والاصباح  
المنشوية بحثا عن رائحتها ،  
ونظفوها ، وضللتها المجدولة  
وقلتها المظلمة ..  
راحت غيذاء في الكارثة ، لحم  
محروق ، كتلة مشوية ، فم ممتلئ على  
بعضه .. ومعها نديمه ، وابنها  
مصطفى ، وابن اخها سامر واحمد  
ومحمد وجابر ، ومعهم لحام بنت خال  
سليمة ..  
انكروا في مهمة تالية ، انقلب في  
صور اجساد بلا رؤوس ورؤوس بلا  
اجساد ، اطراف ميتة ، وهادم تفتت  
عن سيقان وضللت تحت عن شعور ..  
ورثت القاب في اوراق عام مضي ..  
الوالد .. والوالدة .. اخواني ..  
اخواتي .. كلهم راحوا .. الذين بنات  
(٢٥ سنة و١٥ سنة) والخواني (١٤ -  
١٧) والاطفال طفلان .. عمر الاول سنة  
والآخر ثلاث سنوات ..

## شهادات عالمية

### النساء يوقدن الشموع في العاصرية

كانت ضمن فريق كان يرمع زيارة القدس لحمل مساهمات انسانية للمتضررين في  
الاراضي الفلسطينية المحتلة ، كان ذلك في الرابع من تموز ، وكان هدفنا ان نحول  
مسيرة فلسطينا من القدس الى بغداد  
وحصلنا على اذن من القدس من حزيران عام ١٩٩١ وكان يصاف مع الازم التي تلت  
الايام المليئة بالاضطراب ، ضحايا الحرب  
خططنا منذ وصولنا الى بغداد لاجتماعات محددة ، ملجى العاصرية الذي راح  
ضحيته ١٤٠٠ مدني لم توجه بعدها الى كربلاء  
كان هدفنا ان نؤدي تظاهرات وتضامنا ، مع العراقيين الذين التقيهم في المدينة  
التي كانت كبرى وممتلئة من الحزن ، المعلقة من الحصار والانتكزة ، حزن لفقدان  
الاولاد ، الدماء كانت كثيرة ومتتالية في كل مكان حتى في العيون  
حيثما ان نقول لهم اننا لا نمثل حكومتنا واننا نقف بجانبها بلنا هذا اعجزنا عن  
التكلم  
مسيرة كانت ناجحة تماما في ايسل احتجنا كطرف لايتنفي لجهة حكومية  
او حزب ما بل ننتمي للسلام الذي يمتلئ فريقتا  
الصورة التي لم تغفر لحشي ، تملكت به ولنا اجوب ملجى العاصرية قبل زيارتنا  
كربلاء ببوين  
شعرت اولا بان مهني النيموسياسية الاولى قد فعلت لحظة دخول الملجى  
والعواطف التي زلزلنا والتي فلتت لرياسما او ليثامنا او اعلمنا في الملجى اولوتوني  
جزئا صغيرا ، ان مازالوا يحملون صورة للمساء الكبيرة التي هزت اسفل شعوب  
الدمع  
بعض النساء اخبرنني بالذين يوقدون الشموع مساء كل خميس في الملجى الذي  
اما الاطفال الذين حملوا اوجاع الالم والحرق والقتل وبقوا على قيد الحياة ،  
لا تحمل ذكريتهم سوى صوت الصراخ والاستجداء والوان الضرب ورائحة الاجساد  
البيضاء المحروقة داخل الملجى التي كان كل ما فيها احمر  
في الساعات والعشرين من حزيران اجرتنا المظلمة المزعومة في المدينة متوجهين الى  
الطريق الرئيسي لبلدنا ، كانت برافيتنا كراسي معدنية كبرى بالعربية والانكليزية  
تشرح كراسي موزجة عن المدينة التي خرج منها التاريخ ، وكان زعيم النضر الذي  
مشتق يوقدون من نومة طويلة  
في سماء الليل لاجل للشعب العراقي والذي كان مهما ..  
رحب : - ساعة كبيرة وسيل كل شيء بصورة حسنة ، لعب الاطفال كانوا لم تكن  
هناك وعوا اننا انما كثيرة كان العراقي فيها ، عندما وصل حامل الكسيرا فجأة الى  
المكان وانفس غدا الاطفال  
لكن كان ملجى ان لجد هؤلاء الناس رغم حاجتهم للمساء لطرف الحياة للمعيشة  
التي حرمناهم نحن منها ، يعيشون بروح معنوية عالية ، نعم انه مؤلم ان نأكل  
خبزا من انفس نملك انفس نملك انفس نملك انفس نملك انفس نملك انفس نملك انفس  
اعطونا خبزهم وصداقتهم ، كانوا قداما بكل كبرياء لن نموت جوعا ، بل كانوا  
قاصدين بالخبز ، عندما يقدم احدهم لك خبزة فهو يقول لك لاسميرج ولا تقفني  
بشفتي ان اذنتك تعيش .. انك نحن المحاصرين لا .. هم

ترجمة واعاد : لهيب عبدالحق

## ماذا قالوا في جريمة العصر؟

اشعر باس عتيق .. لان العالم  
كله لم يستطع ان يوقف جرائم  
بشعة كهذه  
مارلين موكر  
مهندسة معمارية / سويسرا  
في اطفال العراق  
الى نساء واقارب الشهداء  
والى الشعب العراقي  
في ذكرى الاطفال والنساء  
الذين اغتالهم المجرم بوش  
ملجى العاصرية مجسدا وحشية  
الامبريالية الاميركية  
دانيل اورتيجا  
رئيس جمهورية نيكاراغوا السابق  
١٩٩٢/٢/٢٦  
اشعر باس عتيق .. لان العالم  
كله لم يستطع ان يوقف جرائم  
بشعة كهذه  
مارلين موكر  
مهندسة معمارية / سويسرا  
في اطفال العراق  
الى نساء واقارب الشهداء  
والى الشعب العراقي  
في ذكرى الاطفال والنساء  
الذين اغتالهم المجرم بوش  
ملجى العاصرية مجسدا وحشية  
الامبريالية الاميركية  
دانيل اورتيجا  
رئيس جمهورية نيكاراغوا السابق  
١٩٩٢/٢/٢٦

## صورتنا وصورتهم

قل توني بين ، البريطاني البريطاني ،  
انه يشعير على جسد المجرم  
البريطاني الاختيار بين الحرب  
والسلام ، وسامل هل توني بريطاني  
التصرف في تطلق الامم المتحدة ان انها  
على استعداد لدعم حرب تقضي اميركا  
خارج نطاق قرارات مجلس الامن ؟  
واضاف ان هذه اسئلة لابد من طرحها  
لا سيما ان رئيسة الوزراء تشارت كانت  
تجنّب الاجابة عنها ، واضاف  
لايستطيع مجلس العموم اطلاق يد  
الحكومة في هذه المسئلة ، لا سيما ان  
معظم النواب يعارضون الحرب ، وقال  
ان احدا لم يوضح اهداف هذه الحرب  
هل هي اخراج العراق من الكويت ؟ ام  
تدمير الالة العسكرية العراقية ؟ ام ان  
هذه العملية كلها مجرد غطاء لاسم  
قواعد عسكرية اميركية دائمة في  
الجزيرة العربية لحماية امدادات النفط  
والسيطرة على الشرق الاوسط وهو  
الدور الذي كانت تضطلع به بريطانيا في  
الماضي ومتخس ( بين ) ان القول :  
اعتاد ، متخس المتضيقون سعرا  
علا لا اذا واصلنا المظلمة بالسيطرة  
العراق غير المروطين للكويت لثلاثين  
تتوصل الى شيء  
صحيفة ( هيرالد تريبون )  
١٩٩٠/١٠/٣

غفران عبد البسط  
العدد ١٢ سنة

## حوار على بساط ملجى العاصرية

تأملت للشهد بكسله ، فرق الانكسار وهي تسحب اشلاء الضحايا من خلال الفجوة  
التي خلفها المصروع الاول ، الذي ضرب للجا في الرابطة والصف فجرا ، وكفي  
اربع جثث انبثقت للثلاثة ، ما لفرق ١٢ كان من لفرق ان تقضي ليقلنا تلك تحت سقف  
الحطام الذي صير ملجى ، الفرق في التوقيت ، الفرق في سيرتي الخلفية من  
الوقود  
وبينما كانت صرخات الضحايا تملأ جدران الملجى وهم يحاولون الخروج دون  
جدوى ، حدثت القنبلة الثانية التي عن حياة اكثر من اربعة مائة مواطن مدني ،  
معظمهم من الاطفال ، حصلت هذه القنبلة مرة ثالثة في القسم الشمالي الذي طال  
غيبه ، وروما تصاحرت حناجرت مكشفتة حقوق الانسان بذكرات احتجاج واستنكر  
لتألي مسيرتها المموت ، مني حقوق الانسان في الامم المتحدة ، اليوم فقد ليركت  
ان العالم يدعي على راسه وان الباطل هو تلك النجوة على مرش الدنيا والى اجل غير  
مسمى  
لنيت الدراسات الديموغرافية ، ان الدول النامية خطر على الامن القومي  
الاميركي ، بسبب تكتلها السكاني ، ومثل ذلك ، سمعت الاشارة الاميركية الى تفجير  
سيدة الابدية الجامعة للجنس البشري في تلك الدول ، لفتحت الحرب هذا تكتل  
في ان الخطر في طريقه الى الزوال ، ولنا اربع لثلاث الذين ايبو في حشمت ، لجا  
في  
في

## ان ينسفوا ما استطاعوا من منازلنا

لينة ١٦ - ١٧/١١/١٩٩١ قام الطلوت  
وخلوه بشن عدوانهم الضخم الهجمي  
الوحي على عراقنا الامن والسياس  
والعظيم ، قتلوا اليهود .. اخفوني  
وارعبوا اخوتي واسي .. لم يحاربوا  
وجها لوجه كعرجل - بل سلطوا علينا  
سواربهم وقنايلهم من بعيد - فهم  
يفضون مواجهة جيشنا الباسل  
ضربوا المناطق المشيعة الامنة ،  
اردوا القضاء على عراقنا وبيدة كل  
شيء ، القرى ، المدن ، الجسور  
والمنشآت والحقول والبيوت حتى  
المسجد والكنايس لم تسلم منهم  
وقتلوا عن انبيهم الخبيثة عندما  
قصوا ملجى العاصرية ..  
اغتالوا حياة الاطفال والنساء  
والشيوخ والعجائز .. الذين كان ذخيرهم  
الوحيد انهم اردوا الابتعاد عن جحيم  
بربريتهم .. واه انها قسوة ماحيدة  
سوء ، تقول لولاء القتل .. لقد بنينا  
وسكني وكما قل بيا صدام ستكون  
اعظم البنية كما كنا منذ الازل  
وايضا الخسوفون

بانورااما العاصرية



بانورااما العاصرية

## ملاجي، غادرها الى

وقلت امام باب الملجى القريب من حينا ، وعندما  
فتح لي الحارس الباب ووضعت اوق خولتي داخل  
الملجى احسنت بلوحنة التي تلت المكان والمنت  
السلط في داخله ، فلما اضاء الحارس الملجى من  
الداخل تفتت بخطواتي متحمسة المكان الذي طالما  
حفظه مساء كل يوم من ايام العدوان الشائني  
والغبار والجنات البه صفرا وكبرا مع بعض  
تجهيزات الفيزياء والنوات صنع الشاي والبطانيات  
والوسائد وابوات الطعام لاجتماعات من قبل  
وصواريخ ، الحشد الاميركي التي كانت توجهها  
طائرات العدوان الى مختلف احياء عراقنا  
كما مثل معظم العوائل العراقية التي تغادر بورتها  
مساهمتا الى اللجوء القريبه تشر بالامان ونحن في  
داخلها وفي لثنا اننا ستكون بعيدين من قذال الحقد  
العمياء التي كان الاعاءد يشيعون لها (تفجير تيرة)  
وتعريف اعدائنا ، انكنا سرعان ما اكتشفنا انها كانت

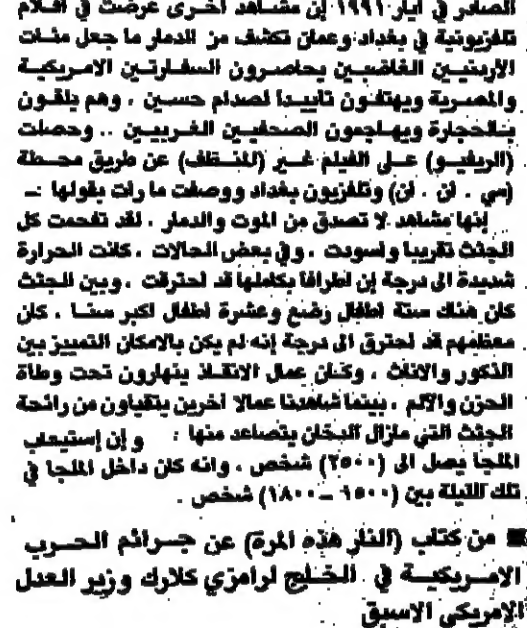
## بانورااما العاصرية



بانورااما العاصرية

## وابك

في كل يوم  
يبعثون على  
سيتوقف الكثر  
يرجل ملائقا  
يخفون  
الحرائق التي  
اسم كل دم  
فريق نحو الم  
ومع ان  
لعمري ان  
ان لكان يقدر  
يحدثنا  
مدافع مدني الم  
عائري الحلة  
تعدنا الى خلف  
الحرائق منده  
وقد رايت  
مناظرة ومثلا  
رجله وثقت يد  
كبير من الجرح  
وفي حلت  
تحاول لخدم  
حدثت ضربة  
داخل الانكسار  
نملانا يتنفس  
حدثت في نفس  
ومع تلك  
كثيرة لكن  
اقدامها طموية  
في حين  
شخص مدني  
صلقت الانكسار  
حتى وصلت الى  
تحوي لورق  
حوالت انزاله  
ويروي ان  
قصصا كثيرة  
من تحت الانكسار  
الكان ضيقا جدا  
لنا وخيل في  
الرجل وحيد  
مازال حيا كان  
لخرجنا شخص



بانورااما العاصرية





الفنان التونسي عبد المجيد السعيد

**الناس في الحروب**  
لأن المجاهدين أصبحوا مثلاً للرجال والنساء في الساعات الاستثنائية التي يتجمعون فيها، استشهدوا، وبشكل مقصود ولغرض إشاعة الخوف والإحسان بعدم وجود أمن لمن يظلمهم قديمهم، هم لم يجرؤوا بمطلق الحرب، ولا صلب أو أدها وأصولها بل حسب لعينها.

لقد تأكد لهم أن المواطن العراقي في تلك الأيام الصعبة والعصية قد شد الحزام وشمر عن الساعد وغرس قدمه عميقاً في تربة أرض الوطن وأشرع صدره للروح وللحفاصة وقال لها: دون أضعفك الحشر.

كان الوطن يعرف: مثل المواطن، أن الذين يصدونه بقلبي والنداء يصرخون ثراءه وقوته، قواه، وقوته، فأرادوا أن يضموه تحت سيطرته، وأوجعوا له بالحبيل في يضموه في علقه مثل حصان لم يروض بعد، مثل حصان بري، مدهاء، لا يقبل وجهه السوي، حصان عبي على التوخيخ.

لقد ضربوا المجاهدين كما ضربوا المنشآت المكونة للبنية التحتية لتطرق لصلتها بالخارجة أو أدخل الخوف في نفسه حتى لو هدمت داره على رأسه، فإنه يظل مقبلاً تحت أسفاره حتى يعيد بنائها.

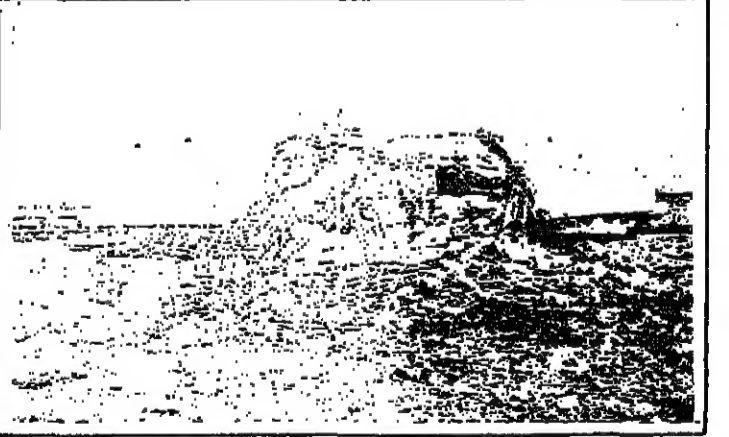
لقد تصوروا أن ضرب المجاهدين فكرة شيطانية ستقربهم من غايتهم في تزيح العراق العراقيين وجعلهم بالمشيرون الرحمة والسفر والغفران من لدن أسيد العلم في هذا الزمان، لكن خاب فالحهم، فقد أعاد العراقيون بناء ما دمروا، وجاء الدور على أعدائهم.

نحن نعلم الذي يل علم العدوان علينا سامه أنه ونثر المسبي بأخذ النار من الأمريكان فافرق لهم الزرع والقرى والمدن والشايات، وما هي يد الله لنهية لوية، فقرة، جبارة لذلك لوس انجلوس الامريكية على رؤوس سكتها، ويشهد سكتها بين الاجتار وفي الخيام وفي الدماء وينتوفا طعم عبوان الطبيعة الجبارة لأعدوان الإنسان.

نحن شعب كريم النسي، يابسي رعي على الاذل، كثر المروعة، شجاع، لا طاعة ولا صبر لنا في الضيق والظلمة، طيبون، صادقون وعقوبون مع انفسنا ومع الآخرين.

ولكنه صلبت لا يتكرها أحد علينا وخاصة بعد حربنا في ام المكارم ومن المؤكد ان يد الله معنا، نتقدم لنأمن أهداننا، وأحد بعد آخر، سواء بالزلازل أو بغضاضات أو بالفساد الاقتصادي أو بالبطالة أو بأعمال الخرب أو الانفجارات أو الضفلة الاقتصادية أو السياسية التي بلغت ذكمت الانوف في المجتمعات الراسخية المنطقة كل الدول التي ساهمت ولو بكلام أو بربيع اليد في البنيات الدولية بالعدوان الظالم علينا.

## ضراوة النساء



تري ؟ هل هناك انثى من روح طفل يصعد الى السماء ؟ ألم أقل لكم انهم يقبلون ربه كما يقبله الابيضاء والقيسمون والملائكة



تصوير : أديب شعبان

## إرادة الحياة

### الهام خليل .. إغتيال حلم

لو بحثوا في قلب ( د . الهام خليل ) ورأسه قبل أن يضربوا المجاهدين بالصواريخ ويحرقوها ومن معها من الإبرياء حتى الاستشهاد لوجدوا حلماً تحاول تحقيقه منذ سنوات سالها مرة : لو تترك الحرب احلاماً ؟ ربما قلت صديقي الشهيدة الهام .. خاصة والذي يشاركها الحلم يدافع عنه، لها في الحرب ككل العراقيين دفاعاً عن الاحلام عن الحياة، ان حربنا دفاع عن حياتنا .. وكان مجدا العصرية جزءاً من الحياة، يلجأ اليه الصغار والنساء والشيوخ، هرباً من الصواريخ من الحقد حافظاً على الاحلام والحياة بحثاً عن مكان لا يسمع به صوت الحقد والانفجارات، ربما كل هذه الاحساسات معاً دفعت بهم الى المجاهدين، كانت الاحلام في المجاهدين في البيوت حصناً في وجه الموت وكان قرارهم الشرس اغتيال كل من يحلم قرأ صعب التنفيذ ضد شعب يصر على مفارقة، انن .. لباس من حرق مجداً مدني والفضاء على مثل الاحلام ( د . يفرحون ) لانهم تخلوا جزءاً من قرارهم الحقد .. وهزمهم الرمد .. هذا الرمد البشري المتصق بالجدران والسقف المنفوخ لا يزال يفضضهم بكنسهم بأنهم أجهزة حديدية بوجوده بشرية ذات ملاح جاهدة.

سنتسمر بالحياة .. سنتسمر بالحلم .. هذا الرمد المتصق هناك والارواح الطامعة التي تصعب قرب الضموم دافعا الى ارادة لقي وكلما زرت المجاهدين اشعل شمعاً في إحدى الزوايا وأمد يدي ساسماً بيديها بوجهها .. وقد تسامى صديقي الشهيدة كيف عززت انها استشهدت في هذه الزاوية بقلاد ؟

أقول ان الرمد هنا يحصد صدى شخصيتها وإيمانها النقية وإيمانها الذي لم يتزعزع يوماً ذهبت وتولدت بعملها الفدائي في نهاية شهر آب سنة ١٩٩٠، ترى اي رغب شكله الهام المجاهدة العراقية النخيلة اميركا ؟ واي رغب شكله الصغير العراقيون لأميركا ؟ انه رغب كبير كبير والا ماعو الصغير يضرب المجاهدين بحرق من فيه ؟

لنا على عين ان الهام والشهداء الذين ضحوا معها سعاداً للارادة التي عبرت جسدهم الاشرار للارادة التي حقلت وتحقق بعض احلامهم

### نرمين المفتي

### أسماء

### هارش جاندولا

ان موقف العراقي في التصدي لديمقراطية الاسريكية والمثقل بامصار الرئيس صدام حسين .. الذي قبل ( ص ) لأميركا .. قوى مواقف وعزيمة البلدان الأخرى .. لاسيما بلدان العالم النامي، لقد تقيقت حقا انكم بلد الجليل، فقد تتكرم بأعجوبة من نخلي آثار الحرب والدمار الذي الحقته القوات المخالفة بكمكم الجميل في غسوس القل من سكتين، فاعلم الجسور والمنشآت التي دمرها العدوان بعد ضربها من الخيال فيصومكم أصبحت القوى وقرى وروى تتكرم بسلامة بالحرارة والمدارس والجامعات العراقية استعلت نشاطها وحيويتها

صحفي هندي : من صحيفة بانثونير

## العالم يستنكر الجريمة

### اوراق الذاكرة

### بين العامرية والفلوجة

تذكروا جيداً هذا اليوم .. الأربعاء ١٣/٢/١٩٩١ .. كل ما قص هذا اليوم يحصر بين ارتفاع الأذان مرتين .. بين الرابعة والنصف فجراً والثالثة والنصف عصراً .. بين مجدا العامرية وسوق الفلوجة وكل ماعداه لا يساوي شيئاً أمام فجعة الجسد المشوية والمنفخعة بين المجاهدين والاضلاع المقلعة المنتشرة في سوق الفلوجة .. ان تصف ظلمات التورنادو البريطانية سوق الفلوجة عصر هذا اليوم وقت اكتظاظه بكنس .. اسر مفهوم .. ثير لهم فلتهم رغم بشاعتها .. تعرف انه ثارهم للجنم .. فين لنين والفلوجة ثار قديم ..

هذا اليوم قفلت القيامة مرتين .. اية لغة تلك التي يمكنها ان تصور القيامة .. ترسم الجحيم او تجسد البشاعة .. تصف خلجات العيون .. المائي الكف المرتعشة والارتع التي تومر بلغة عجيبة بحثاً عن الخلاص من جحيم القرن .. المجاهدين

صاروخين اطلقتها عربة الشيطان لتتحرق احلام وأمل أكثر من (١٠٠٠) شخص كانوا يلتمسون الأمان في المجاهدين فاعلمت احلامهم .. امالهم .. ابدانهم الصغار خفقت الظلمة الغضبية .. الذكريات والمشاعر المؤلمة .. ويوم دخلت المجاهدين قبل عام خلت ان تدوس لدماء وانا اجوس في رمد اجساد الشهداء الذين صهرهم مارد القنم الاكثري المحمول على اجنحة الشيطان ..

يتذكر النصارى بعد ثلاث سنوات هل نام يوش ليلة الجريمة هنا .. هل غفا ذلك الطيار وعينه الآتية ترى بكموميون الحين وهي تقفا والاجساد وهي تصهر في المجاهدين .. وهل يمكن اللغة ان تنقل ما كانت رائحة الكرامة الفلوجة .. التردد والذهول او الحيرة المرتسمة على الوجوه المسالمة .. اصل الانسان من تراب من صلب كلفار فلماذا احلته مارج من نار الى فحم ورماد

### ناجحة كاظم

### الفاجعة

### د . سامي سعدون

يوم ١٣ شباط لم يختلف عن سابقاته الا بفشاعة ما شهد من جريمة بحق الفلوجة والاضلاع .. انها جريمة مجدا العامرية .. اطفال ونساء وشيوخ ابرياء يحرقون داخل مجدا افلق منطقة الوحيد صرخ اميركا غار .. وابواب موصدة .. وفعل النار والاضلاع .. على اجساد غضة تفتق وتضوى .. وابواب موصدة .. وهم يصرخون مالا يفلتون ولا يفلتون .. ولقد كانت اجسادهم بواجبون الموت دون رحمة .. انها جريمة ( يوش ) عو الاسفانية

رغم التوبيخات بعدم ضمان سلامة الطائرة التي تكل الكوارث العراقية تحركنا صباح يوم السابع عشر من شباط عن طريق البر باتجاه البصرة في طريقنا الى موسكو استجابة لخدمة سوفييتية لوقف الحرب .. وفي طرنا انحنى الصحفيون ورجال الاعلام في مسرحية ايرانية مقلعة للظهور على خيبة لاسمي السوفييتي لوقف الحرب .. وايقين التوجه الى موسكو تناولنا ( جاز - كابل ) في فندق الاستقلال في طرنا على مضض ونحن نعلم اننا ننتظر في تصرفات وتوليا لاجل لتريص بنا حفر في جدار الكارل الذي تقفل فيه .. عذرة للزعموم .. الشيطان الاكبر وجع الشيطانين الاخيرين

مكثنا في موسكو ليلة واحدة وعشنا في بغداد التي وصلناها اواخر الليل .. وقد اضطررنا لنا ونزيلي الى اللواتي لرب القديسة لكث من ساعة لكثرة الطائرات للغيرة على بقاوية وضوحها وشذوثير اصوات الانفجارات

## ناس وبقيت فيهما الذكريات

كانت وستقي جزءاً من حياتنا .. وقت وسد للمجا الذي يلفه السكون فتكرت تلك الاسماء والالبي التي كان يمتلئ فيها بصرك .. اطفال وفتيات والنساء واحاديث الشيوخ وهم يلعبون ( الطاوي ) او يناقشون ما تتيه محصلات الاذاعة من اخبار وتحليلات .. انه ان مجدا سكن لغتي، اسمع فيه صوت جارتنا ام احمد .. كنت انهيها انا وبناهي منذ الساعة الرابعة عصرا اذ تقوم بتخصير ما تحتلته من طعام وفراش وتذهب الى المجاهدين ولا اشي تلك الايام ما حيت فريم كل الظروف الصعبة التي كان يمر بها العراق الا انها كانت اياماً جميلة خلت وراعاة لذكريات جميلة وعلامات صدقة حميمة .. كانت العواطف للوجود في المجاهدين على ( ٣٠٠ ) علة كنا تكلم الطعام فيما بيننا ومقدم المساعدة لن يحفظها كنا نستمتع معاً الى

### نيران حميد

### فدرة من سياتج الروح ما نسفوا !

### الشاعر الكبير عبدالرزاق عبدالواحد



تخطيط : احمد امين

## ملفتو حرائق العدوان يتذكرون

### العامرية صمقنا

### للايين الموانل المفجوعة

لما علمت اننا نؤخر رحله وبعد حوالي ست ساعات اخرجناه واقتنا حيله .. وفي مكان آخر كان هناك حوالي ( ٦ ) لشخص محاصرين بالانفاس وقد اطلقت عليهم جميع المنفذ اذا لمنا يعمل فجأة داخل الانفاس واقتنا حياة عد منهم والبعث الاخر في قلب الخراجة .. ويوجد مامور الاطباء خليل الى حيله فيمكن لنا قصة المعركة التي حول مو زيميله ( محمد ) انقلعنا من تحت الانفاس بعد ان تهدم دارهم في منطقة العامرية قللا : استغرق عملنا ثلاثة ايام الانفاس حوالي الساعة حيث لخرقنا امرأة عجوزاً وابنتها للامانة من تحت الانفاس وكاننا سلكنا تما ..

وفي فندق الرشيد كان هناك عمل هائل تعرضت كرفلتهم للصيف وجن كنا نحول انقلعهم تعرضنا لضربة ثانية ومع ذلك بقينا نعمل في احماد الحرائق واستمر عملنا حوالي ثلاث ساعات ..

وقال : القريب عبد الكريم عبد الله صحن امر قطع الدفاع المدني في الكرخ ان اطلب حوادث الاطباء في الكرخ خلال العدوان كانت بقتراي ونحن كنا نحدث خربة يرسون لنا مشيراً او نعتد على المساح ورواية الدفاع لاقوم بتوزيع الفرق على مكان الحادث ..

في حادث وزارة الحكم المحلي كان المواطنون مخفيين داخل ملاهيهم البنيية وبعد ان تعرضت للصف خرجوا من اللجيا واثنا خروجهم حدثت الخربة الثانية اذا اصيب عدد كبير منهم .. وبعد انقلعنا كليا بعد ايام فرقتنا بالاضلاع الثيران فحدثت الخربة الثالثة .. فلم تحدث فيها اصابات للمعتبين لكن الايام تعرضت .. وهكذا بقينا نعمل كلما حدثت خربة نتسحب ونحن نتكلى نعاود العمل والخمس مرات متوالية حتى استسلمنا ان تحلف على هيك البنية ولم ندع الحرائق تمتد الى الطوابق العليا .. وفي صفي الثورة استمرت الحرائق ثلاثة ايام وقرتنا نعمل جاهدة في احمادهم رغم القصف ..

اما بالقيسة للمجا العامرية لاذي حدث يومها ان حوادث كثيرة قد سبقتها في جانب الكرخ اذا كانت قرنتا منها ولكننا لم نستطع ان نقيم موقعها ستمسعين احصل نصف مجدا امن للمواطنيين فحدثت لفرقا في تجلعات عديدة دون ان نعلم ان لفر حتى حدثت الخربة الثانية للمجا المستسلمين لكن وكان اصعب موقف واجهنا في حياتنا لقد وجهنا اترتين قفلت الى المجاهدين في حين كانت الحاجة الى عثر فرق على الاقل

### بشري يوسف

### جريمة بشرة



جريمة بشرة

## ناس وبقيت فيهما الذكريات

كانت وستقي جزءاً من حياتنا .. وقت وسد للمجا الذي يلفه السكون فتكرت تلك الاسماء والالبي التي كان يمتلئ فيها بصرك .. اطفال وفتيات والنساء واحاديث الشيوخ وهم يلعبون ( الطاوي ) او يناقشون ما تتيه محصلات الاذاعة من اخبار وتحليلات .. انه ان مجدا سكن لغتي، اسمع فيه صوت جارتنا ام احمد .. كنت انهيها انا وبناهي منذ الساعة الرابعة عصرا اذ تقوم بتخصير ما تحتلته من طعام وفراش وتذهب الى المجاهدين ولا اشي تلك الايام ما حيت فريم كل الظروف الصعبة التي كان يمر بها العراق الا انها كانت اياماً جميلة خلت وراعاة لذكريات جميلة وعلامات صدقة حميمة .. كانت العواطف للوجود في المجاهدين على ( ٣٠٠ ) علة كنا تكلم الطعام فيما بيننا ومقدم المساعدة لن يحفظها كنا نستمتع معاً الى

### نيران حميد

### فدرة من سياتج الروح ما نسفوا !

### الشاعر الكبير عبدالرزاق عبدالواحد



تخطيط : احمد امين











# تقليد سنوي جديد في الثقافة والفن

## تقديم المبدعين وجوائز تشجيعية للشباب

■ جائزة الإبداع السنوية والجائزة التشجيعية للفنون، تقليد جديد تشهده الحركة الثقافية والفنية في العراق بدءاً من هذا العام. من أجل تشجيع العمل الإبداعي وتقديمه، ولتعزيز دور الفنانين الشباب في الحياة الثقافية والفنية، أعلنت وزارة الثقافة والإعلام عن فتح باب الترشيح للمبدعين الشباب في مختلف المجالات الفنية والفكرية. ولتقديم الجائزة السنوية، ولتعزيز دور الفنانين الشباب في الحياة الثقافية والفنية، أعلنت وزارة الثقافة والإعلام عن فتح باب الترشيح للمبدعين الشباب في مختلف المجالات الفنية والفكرية. ولتقديم الجائزة السنوية، ولتعزيز دور الفنانين الشباب في الحياة الثقافية والفنية، أعلنت وزارة الثقافة والإعلام عن فتح باب الترشيح للمبدعين الشباب في مختلف المجالات الفنية والفكرية.

### مكتبة من الأصل



■ مكتبة من الأصل، وهو كتاب من تأليف الكاتب العراقي... (The text continues with details about the book and the author's background.)

### رحيل الفنان خاجيك ميساك



رحل الفنان خاجيك ميساك، وهو فنان عراقي مشهور... (The text provides details about his life, work, and the circumstances of his passing.)



عندسة: علوان الصائغ

### هذا الخبر

يبدأ في سوريا تجربة فريدة من نوعها في التعليم... (The text discusses a new educational initiative in Syria.)

### أسرار جديدة في (الإيمان والظلمات)

يواصل برنامج أسرار الإيمان والظلمات الذي يذره تلفزيون العراق... (The text continues with details about the TV program.)



مشهد من المسلسل



مشهد الفيلم

### من هدي السيرة

#### زمر وعبدالله

كثرت كتب حجاج بعلبكي... (The text discusses a book by Hajj Baulbaki.)

### معرض شامل على قاعة النقاش

تحتل (٨٠) لوحة تشكيلية... (The text describes an art exhibition.)

### وطن بثينة الناصري الآخر

عاش ٩٢-٩٣... (The text discusses a book or a person related to the title.)

### انغرام... صانع النجوم

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### تحقيق من الخارج

تم الاختلاف... (The text discusses a topic related to differences or achievements.)

### منوعات صغيرة الحجم من كويا

تحقق لخير... (The text discusses a collection of small items or a book.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### من غزي العيش

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### قصابون... جزائرون!

ليس في العنوان تسلؤا... (The text discusses a topic related to butchers and Algerians.)

### كان فرنسا

بلغ عدد سكان فرنسا... (The text discusses the population of France.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### من غزي العيش

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### قصابون... جزائرون!

ليس في العنوان تسلؤا... (The text discusses a topic related to butchers and Algerians.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### من غزي العيش

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### قصابون... جزائرون!

ليس في العنوان تسلؤا... (The text discusses a topic related to butchers and Algerians.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### من غزي العيش

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### قصابون... جزائرون!

ليس في العنوان تسلؤا... (The text discusses a topic related to butchers and Algerians.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### معرض لعدد جيمس بوند

القمع معرض لعدد أدوات الشرطي... (The text describes an exhibition related to James Bond.)

### من غزي العيش

تجربة مشهورة... (The text discusses a famous experience or person.)

### قصابون... جزائرون!

ليس في العنوان تسلؤا... (The text discusses a topic related to butchers and Algerians.)